

重庆理工大学马克思主义学院

学好用好政治经济学 助力振兴乡村经济

实施乡村振兴战略是马克思主义政治经济学（以下简称“政治经济学”）在我国农村的生动实践。用理论指导实践，是教好、学好、用好政治经济学的需要，也是高校服务农村经济发展的需要。重庆理工大学马克思主义学院政治经济学课程组（以下简称“课程组”）尝试将教学与科研相结合，开展“学好用好政治经济学 助力振兴乡村经济”教学与实践探索。

教好学好 坚持两个相统一

坚持理论彻底与通俗亲和相统一。课程组认为，政治经济学的讲授不能对文本流于浅显化和简单化理解，而是要讲透彻学理内容和深刻内涵。因此，课程组既注重理论高度，又注重通俗亲和，把理论讲清楚、讲明白、有高度、有深度，使学生有兴

趣、能听懂、有共鸣。课程组用通俗易懂的语言，用学生感兴趣的案例和话题，让学生去接受它、理解它、认同它。对于其中晦涩难懂的部分，课程组用大量生动形象的案例对其进行阐述，比如结合农村产业发展、城乡收入差距等。教师注重提升自身的亲和力，拉近与学生之间的距离，增强亲切感，让学生敢说不懂、敢于提问、敢于质疑、乐于学习。结合学生感兴趣的“三农”问题，课程组增强教学内容的吸引力，构建了互动活泼的课堂秩序，巩固了良好的师生关系。

坚持集中学习与分散学习相统一。集中学习适合学生用来研读政治经济学经典文本，以经典文本为依托，进行深度学习并理解其内涵。分散学习则适合在完成课后任务后，学生利用碎片化时间浏览学习乡村经济资料等。课程组虽采用传统的班级授课制方式，但实现了对学生原理知识

的传授，保障知识的全面性和准确性。课程组倡导学生走出课堂、走进乡村，通过课外集体实践活动，真听、真看、真感受，增强学生对政治经济学原理与应用的领悟。以分散学习为辅助，讲求学生个体的自主学习，开展以“三农”为主题的学习小组研讨活动，教师有针对性地对各小组进行辅导。这种方式弥补了集中教学的不足，能够关注到受教育的每一个个体，有助于原理应用的深入探究，集思广益，提出更多政治经济学应用于乡村经济的路径，充分发挥学生的自主性和自觉性。

学习实践 坚持理论阐发与实践体悟相协调

马克思主义政治经济学为振兴乡村经济提供了重要的理论支撑。但原理分析不能只停留在理论传授层面，

因而课程组非常重视与课外实践活动和学生亲身体验相结合。下一步，课程组计划通过项目调研开展课外实践活动，让学生身临其境地去感悟乡村，以期建构起“学习+实践”弹性教育模式，即：教师引导学生完成系列政治经济学原理学习，利用多样化、多元化教学途径，把政治经济学原理有机融入高校助力乡村振兴实践过程，结合学生专业特点，安排与乡村经济相关的阅读、座谈等活动，组织形式多样的下乡实践活动，让学生近距离认识和了解乡村。譬如，课程组计划参观乡村振兴示范基地，与农村先进典型、致富带头人交流座谈，利用假期参观农业生产所取得的成就展等，鼓励学生运用所学经济学知识积极参与乡村建设，达到活学活用的目的。

政治经济学阐释的效果不是使学生接受“死”知识，而是让学生灵活运用所学内容。因而课程组计划将加

强学生的实践体验，引导其将所学知识应用到乡村生产生活实践中。课程组努力寻找更多机会和平台让学生下乡开展宣讲活动，让学生充当讲解员，扮演教育者和宣传者。下一步，课程组计划通过开展乡村游学活动，让学生深入乡村进行实地调研，切实把政治经济学带到田间地头。

应用助力 坚持服务与建言相结合

在实现乡村振兴的过程中，需要逐步解决一系列问题，如农产品价格低、农业原材料价格高、农民靠传统种地收益少等。针对以上问题，课程组计划结合科研项目调研和“三下乡”社会实践活动，把政治经济学知识从教室传播到乡村，服务于农村群众的物质和精神需求。下一步，师生会常到当地乡村开展经济知识传播活

动，利用访谈、调查问卷、微信群等方式对当地居民进行经济知识宣传，并上网收集农产品消费市场供求信息，为农民科学种地提供咨询服务等。通过项目调研和“三下乡”社会实践活动，帮助和引导学生按照先进生产力的发展要求成长成才；传播政治经济学知识，服务农民群众的根本利益和学生的全面发展。力争达到将知识化为行动、以活动推动策略的目的，为当地农村发展、农民致富建言献策。

对于政治经济学，课程组计划将内容重点、理论难点、社会热点和学生特点相结合，坚持科研、教学相辅相成，采用集中与分散、学习与实践、应用与服务相统一的方式，将政治经济学知识运用到当地农村，以期能够为当地农民生产生活实践贡献理论智慧，共同助力振兴乡村经济。

（本文系重庆市教育委员会人文社会科学研究项目“重庆贫困地区乡村振兴的内生动力机制研究”[项目编号：20SKGH165]、重庆市社会科学规划项目“巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接过渡期政策研究”[项目编号：2021NDQN10]阶段性成果）

（杨世春 杨松雷）

西昌学院艺术学院

紧跟时代发展潮流 创新发展音乐教育

西昌学院艺术学院坚持“以德修身、实践应用、执着笃行、求美创新”的办学理念，紧跟时代发展潮流，立足学校教育特色，明确音乐教育发展趋势和特点，逐步调整音乐教育教学工作，在教师专业发展、音乐实践教学、民族音乐教育、对外交流等方面探究更加符合时代发展需求的人才培养模式，创新驱动音乐教育良好发展，培育更多兼备实力和创新能力音乐人才。

明确人才培养方向，重视教师专业发展

方案设置、培养目标、培养策略、专业特色、岗位需求与课程设置等方面进行认真研讨，为学院音乐人才培养提供了明确思路和目标；开展以“与教师面对面”为主题的党史学习教育调研活动，引导教师以问题为导向，从教学管理、教学科研等方面建言献策，调动教师参与学校建设发展的积极性，并将党史学习教育和实际工作结合起来，把学习成效转化为工作动力，提升服务意识，促进学院教学管理工作的有效开展。二是完善科研激励机制，为教师提供更多的支持和资源，激发教师的科研热情和创新能，要求全体教师积极参与教学研究、音乐创作、社会服务等工作，为学院发展贡

献力量。例如，学院教师俄木沙马主持的“彝族民间音乐”课程成功入选“能者为师”系列特色课程首批推介名单。三是开展“坚守纪律底线，树立清风正气”专题学习讨论、“教师党员重温入党誓词，重温入党誓词”主题党日活动、“参观凉山州建州70周年文化成果展，不忘初心感恩奋进”主题党日、“以案促改”专题廉政党课、“深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，增强基层党员干部党性修养和业务能力”专题党课等，引导教师坚守对党和教育事业的初心使命，增强服务人民、回报祖国的责任感和使命感，立足岗位发挥埋头苦干的务实作风，用实际行动以自身所学

和自身所长做好学生的引路人。四是引导教师掌握更多社会生活知识，在加强知识储备中提高教育能力，帮助学生健康成长。例如，开展新春工会活动，邀请凉山州蓝豹救援队进行心脏复苏、自然灾害地震应急避险和简单包扎技巧等应急培训，提升教职工的应急能力和安全意识，为构建更加安全的校园环境贡献力量；召开网络安全意识专题会议，通过网络意识形态工作会议，通过实际案例讲解网络舆情的正确处理方法，提升教师对网络意识形态安全重要性的认知，增强教师网络舆情应对处置能力，切实维护校园网络意识形态安全，为学生营造安全的网络环境。

开展多种实践活动，激发学生内生动力

极性。二是深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，把社会主义核心价值观教育融入声乐教育教学全过程，以歌唱形式宣传习近平新时代中国特色社会主义思想，将思政教育与美育相结合，培养和坚定新时代大学生的使命感。借助西昌学院声乐课程思政示范课程系列活动平台，开展“歌唱与党课”“李孝敬师生”等爱国主题教育音乐会，采取男声独唱、女声独唱、男女声二重唱、男女声四重唱等演唱形式演唱《领航》《情深谊长》《黄河颂》《沂蒙山》等主旋律作品，以多种形式学习贯彻党的二十大精神，引领莘莘学子坚定跟党走，弘扬红色文化，以昂扬奋进的姿态把爱党、爱国、爱社会主义的热情传递下去；开展“‘声’入人

心——歌声中的中国”红色音乐党课，通过解读音乐会曲目创作背景及其蕴含的爱国故事，与师生一同深入体会中华民族自强不息、拼搏奋进的民族精神，通过歌曲解读生动呈现中国共产党发展历程和为民初心，号召师生在新时代砥砺前行，唱响红色旋律，成为担当民族复兴大任的时代新人，谱写新时代文艺新篇章。三是全面贯彻党的教育方针，以培养德智体美劳全面发展的音乐人才为目标，根据社会需求、专业特点和学生学习学情，集中优势资源，成立“参赛小组”统筹安排比赛事宜，指导师生参赛，将课程思政、学科融合、人文精神等元素融入比赛，检阅音乐专业人才培养质量，并以比赛为抓手，推动音乐专业教学改革和人才培养模式创新，在磨炼学生音乐表演技能的同时，开阔

学生学科视野，帮助学生了解自身不足，在比赛活动中明确个人专业能力提升的目标与动力，进而稳步提升人才培养质量。例如，音乐专业师生在四川省高等学校音乐教育专业教师基本功展示活动、中国音乐金钟奖四川赛区（凉山分赛区）中喜获佳绩，音乐专业师生展示出自身的教学风采和专业能力。四是鼓励学生参加社会实践活动，学以致用、服务社会，通过社会实践切实感受改革开放取得的伟大成就，在社会中受教育、长才干、作贡献。例如，“文化艺术服务”社会实践小分队前往西昌香城学校开展“播撒艺术种子 启迪孩子心灵”社会实践活动，通过唱歌、画画等艺术教学，给予儿童良好艺术熏陶，让儿童在艺术互动中享受学习的快乐。

融入民族音乐文化，强化社会服务

族精神血脉，涵养民族精神品格，坚定文化自信。学院发挥“传帮带”作用，深度挖掘身边典型，营造更好的干事创业氛围，打造“西院艺术人物”系列专访活动，邀请音乐学专业副教授俄木沙马开展凉山彝族民间音乐交流会，针对彝族民间音乐特征、常见唱腔及不同唱腔特征、民间音乐研究契机、田野调查、民间艺术传承发展的愿景和建议等展开讨论交流，深入理解凉山彝族民间音乐在传承中华优秀传统文方面发挥的积极作用，主动走近民族民间艺术和民族音乐文化，承担

起社会主义文艺工作者的使命和责任。此外，学院秉持“画自己创作的画、绘自己创作的图、唱自己创作的歌、跳自己创作的舞”的特色办学之路，传承和发展民族优秀传统文化艺术。设有彝族艺术研究中心，组建专业的彝族音乐与舞蹈研究团队，以课题研究为主线，发挥高校人才优势、科研优势、知识文化优势，前往凉山州普格县、宁南县进行田野调研，发掘和运用彝族艺术中所包含的音乐文化元素和音乐理念，构建多含的学术交流与合作，丰富学生的音乐创作题材，开阔学生的音乐视野，为

坚持开放办学，加强对外交流合作

题学术交流活动 and 讲座，为学生提供优质学习交流机会，教师结合自身音乐学习经历，帮助音乐学子将专业学习与社会需求、音乐艺术和实际生活相联系，促使学生真正了解音乐艺术，学会感受和欣赏音乐，拓宽国际视野和提高文化交流能力；派遣教师参加国际学术会议、研讨会、国际音乐大赛，提高学院的学术水平和影响力，为学生提供更多的学术资源和机会。另一方面，学

院与国内外高校和机构建立友好的合作关系，秉持共同学习、共同进步的宗旨，加强优势互补和资源共享，促进彼此在人才培养方面的探索与反思。例如，学院领导前往四川音乐学院舞蹈系、西华大学音乐与舞蹈学院、四川民族学院音乐舞蹈学院等院校进行考察交流，围绕办学理念及历程、基础设施建设、专业建设、师资、生源质量、学科科研、演艺编创等方面进行交流，在人才培

养、学科建设等方面相互学习和借鉴，总结有效的办学经验，提升音乐教育综合实力。学院以培养适应社会需要的德智体美劳全面发展的复合型高级人才为己任，在音乐教育中以学生为中心，在基本理论和基本技能教育的基础上，强化音乐实践和创新能力培养，促使音乐人才能够更好地适应社会需要，为民族地区经济社会发展服务。

（袁艳）

湖北汽车工业学院马克思主义学院

聚焦OBE模式 推动『经济法』课程改革创新

定期修订人才培养目标

人才培养目标是OBE教学理念中的关键环节，人才培养目标达成度是高等教育质量标准的重点考查项目之一。毕业要求是连接学校教学体系与外界需求的纽带，是通用标准的重要组成部分。随着教育认证工作的推进，马克思主义学院更加重视毕业要求和培养目标的持续改进。通过征询在校教师、应届毕业生、优秀校友、企业行业专家的改进意见以及用人单位的反馈，马克思主义学院将评价结果用于定期修订培养目标，旨在培养具有扎实法学专业知识的应用型专业人才。马克思主义学院聚焦修订专业人才培养目标的重难点问题，指导教师运用OBE教学理念，反向优化设置课程体系。在推进高校产教融合的过程中，OBE教学理念至关重要。聚焦OBE教学理念“不断提升教学能力”主题，马克思主义学院从观念革新、内容更新、技术创新等多个维度出发，系统阐述分析提升办学能力，拓宽学生成长成才通道，以及贯彻国家教学标准，对接地方产业发展，实现专业培养目标，依托数字化整合优化专业人才培养方案、专业群课程体系、课程标准的重要实践，为加快实施改革专业布局、改革课程体系、提升实践技能水平和专业教学能力提供有效支撑。

修订课程教学大纲，优化精炼教学内容

马克思主义学院的教学过程以课程目标和教学大纲为指导，以覆盖教学目标（知识、能力）为前提，以课程组讨论的形式，制定课程最终教学内容。让学生掌握知识和能力是教学的重要目标，马克思主义学院各教学环节的设计都以学生为主体、教师为主导，引入OBE先进教学理念，采用基于“问题式、案例分析式”的教学方法，有效达成课程目标。在理论教学方面，教师转变教学理念，将“我教了什么”转变为“学生学到了多少”。在之前的“经济法”课程教学中，教师常按照教学计划讲解课堂内容，注意力放在自己讲课状态怎么样、都教了哪些内容、有没有按计划完成教学进度等。现在教师采用OBE教学模式，积极思考一节课程学生能够掌握多少知识，通过师生交流、课堂讨论、学生发言等途径，了解学生课前掌握情况；在课堂开始之前，教师安排学生在小组内对经济法案例进行分析讨论，讨论过后学生总结发言，教师进行针对性评价。

优化教学体系，重构教学过程

马克思主义学院以大纲为依据，设计教学过程和教学方法，改变教学模式，实现以学生为中心、自主学习为主，整个体系分为教学过程、评价机制、改进机制。教师在讲授“经济法”课程时，将重要的法学理论、经济学基础知识做成视频、PPT等，供学生课前下载预习。教师借助教学平台，引入网络教学资源，补充说明中国市场经济的有关知识、中国经济发展历史演变、中国未来经济发展目标和主要经济政策内容。建立微课线上资源，实现对知识的讲解。网上资源是混合式教学的基础和前提。混合式学习是将传统课堂变成学生在课前通过观看微视频的方式学习知识，再带着对知识的了解走进课堂。学生在课前可以反复观看微视频，自由控制听课学习的次数。教师对以往的教学资源，如课件PPT、教学视频等进行修改、整合，成为更加符合时代发展需要的课程资源，将知识点分解成小段，做成教学微视频，给每个微视频设定学习目标，同时配置每章节的练习题等。“模拟法庭”课堂是现代法学教学常用方式之一，马克思主义学院法学院专业在“经济法”实践教学方面，积极开展“模拟法庭”教学。教师在课前选择学生熟悉的典型案例，给学生充分的时间做开庭准备，提前熟悉流程，通过播放法庭视频，让全班学生提前查找学习资料，积极参与到“模拟法庭”案件审理之中。例如，在《中华人民共和国消费者权益保护法》教学中，课堂上开展模拟消费者维权的情形，让学生明白侵犯了消费者的哪些权利、怎样去维护自己的合法权利，对学生有针对性地进行模拟训练，增强学生的积极性和实践操作能力。

（本文系湖北汽车工业学院教改项目“基于OBE混合式教学‘经济法’课程教学改革研究”[项目编号：JY2022050]阶段性成果）

（谭艳丽 尹忠良）