

推进新文科建设 培养“法学+”复合型人才

南阳师范学院

深化人才培养模式改革
锚定新文科建设重心

近年来,南阳师范学院积极贯彻落实国家教育部关于新文科建设的重大决策部署,推进经、管、法等学科的深度融合,积极探索综合性、跨学科、融通性的人才培养新模式,培养专业素养高、学术能力和综合实力强、有创造视野的复合型法律人才。

扎实推进专业建设
夯实新文科建设基础

法学专业根据社会经济发展的需要,积极探索应用型、复合型法律人才培养机制,取得显著成果。2012年,法学专业作为河南省首批专业综合改革试点项目法学(经济法)立项建设。2015年,法学专业获批第二批河南省卓越法律人才教育培养基地立项建设。2020年8月,法学专业获批

立项河南省一流本科专业建设点;同年,南阳市卧龙区司法局作为学校新文科专业实训基地获批河南省本科高校大学生校外实践基地立项建设。2021年,经审核,法学专业被确定为新增硕士学位授权类别;2022年,法学院获批河南省高校涉外法治人才协同培养创新基地。近5年来,学院共立项省级教改课题4项,获得河南省高等教育教学成果奖二等奖1项;“刑事诉讼法学”“法理学”“环境与资源保护法学”获批河南省一流本科课程。

推进“法学+金融学”新文科建设,需要制定科学合理的规划方案。法学院对“法学+金融学”复合型人才培养目标、人才培养标准进行充分论证,明确复合型金融法律人才培养目标及培养标准,在此基础上确立“法学+金融学”复合型人才培养模式改革方向。修订、完善法学专业人才培养方案、专业发展规划及实施方案。细化具体建设任务,制定学科建设、课程建设、科研规划、教材建设、培养方案、教学管理制度、人才培养模式、硬件设备等分类任务的具体实施方案。

推进“法学+金融学”新文科建设,核心是充分融合法学和金融学两大学科知识。设计“法学+金融学”课程的首要任务是确定核心课程,帮助学生深入理解法学与金融学的关联。以经济法、证券法、银行法、招标投标法、会计法、票据法、保险法等金融法律课程为主轴,突出与企业金融运行密切相关的课程,设置金融与互联网相关的大数据、云计算等金融科技类相关课程。

推进“法学+金融学”新文科建设,需要创新教学方法。围绕当前的经济和金融问题或者重大事件,利用合理的课堂设计来引导学生自己收集整理资料,综合利用法学、金融学、经济学、管理学、计算机技术等知识和方法去探索解决问题的途径,培养学生复杂金融经济环境中的思辨能

力和综合能力。依托法学院模拟法庭、法律援助中心和河南省虚拟仿真实验教学中心等,选取真实案例,综合采取“对话式教学法”“模拟训练教学法”和“案例分析教学法”,在教师的引导下,训练学生的探究性学习能力和解决疑难复杂问题的能力。

构筑协同育人机制
拓展新文科建设资源

汇聚学术名家和实务专家,优化法学专业师资结构。任课教师中既有专门从事理论知识和实践教学的高职称、高学历教师,又有来自实务部门的资深法官、检察官、律师等外聘教师,专任教师中有16人为兼职从事法律实务的“双师型”教师。法学院还

从学界和实务界聘请了18位法学名家、26位资深法官和检察官、律师为兼职教授。

推进校内跨学科师资整合,实现优势专业师资共享。除法律课任课教师外,学院还从经济与管理专业聘请理论知识扎实并通晓金融实务的教授和副教授作为金融类课程的任课教师。通过优势专业的师资整合,实现了金融专业知识向法学专业的渗透与融合,为培养具有扎实金融知识基础的应用型、复合型法律人才提供了基本保障。

建立了与法律、金融实务部门联合培养学生的新机制,推行“学业导师+实务导师”的“双导师制”。近年来,法学院积极与司法部门、律师事务所、金融机构、会计师事务所、保险公司等单位对接,在北京盈科(南阳)律师事务所、北京盈科(佛山)律师事务所等地建立16个实践教学基地。通过广泛建立校外实践教学基地,提高学生的实际操作能力,形成校企协同培养高素质金融法律人才的机制。通过校内与校外的联动培养,提高学生应对复杂金融经济环境的能力,为其今后走向职业化道路搭建过渡性平台。

(南阳师范学院院长 张宝锋)

西安铁路职业技术学院

弘扬铁路精神 培养新时代大国工匠

西安铁路职业技术学院创建于1956年,是西安市政府部门主办的全日制普通高等职业院校,是西北地区首所轨道交通运营专业门类齐全的高职院校。60余年来,学校始终秉承“办学不脱轨、育人不靠道”的办学理念,“尚德、守则、强能、笃行”的校训,扎根西部沃土,深耕轨道交通行业,积极服务先进制造业、现代服务业和战略性新兴产业,培养了数万名高技能、高水平专业人才,为国家铁路建设发展提供有力人才和技术支撑。

一、服务国家战略,突出就业导向

近年来,学院紧扣“一带一路”高质量发展机遇和国家教育部“一体、两翼、五重点”建立现代职业教育体系新思路,依托国家示范性职业教育集团平台,以提升产教融合水平为主线,结合沿线行业企业人才需求,始终把突出就业导向作为人才培养的关键,持续优化就业指导工作,为强国建设输送更多高素质技术技能人才,作出自己应有的贡献。学院将就业指导工作作为“一把手”工程,成立了以党委书记、院长为组长的就业工作领导小组,全面统筹学院资源,层层夯实工作职责。为精准掌握沿线轨道行业人才需求变化,院领导多次带队“访企拓岗”,与中国铁路乌鲁木齐、兰州局集团公司等行业骨干企业签订校企战略合作框架协议,形成互访互动机制。根据沿线企业不同专业人才需求的变化,学院整体部署调整招生计划、修改人才培养方案、扩大就业宣传,多措并举构建招生、培养、就业相互支撑、相互促进的良好局面,为中国轨道行业标准、人才、技术和文化“走出去”提供实践经验。

二、践行行业规范,校企合作育人

为适应新时期中国铁路现代化发展的要求,特别是西部地区对高技能、高水平专业性人才的迫切需求,学院以提升学生职业基本素养为主线,认真落实立德树人根本任务,搭建“内外结合、工学递进”实训构架,强化认识实习、深化现代学徒制和“1+X”改革试点、创新订单化、“2+1”校企联合培养等双主体育人模式,前置学生就业关口,增加学生就业机会。同时,学院紧密对接产业链,立足岗位需求,结合工作过程,对照职业标准联合企业专家分工协作,共建共享优质教育教学资源,联合开发了30余个铁路特有工种培训教材和相关教辅资源,并按照行业作业标准应用数字化模拟场景,开展真实工作任务,开展单岗或多岗位协同训练,实施岗位规范流程教学,实现人才培养与社会需求的匹配,人才培养质量大幅提升。

三、弘扬铁路精神,转变就业观念

铁路精神以社会主义核心价值观体系为指引,以艰苦奋斗、严谨认真、团结协作的工作作风、责任意识和奉献精神为基调,以服务人民、服务社会为主旋律。为培养热爱祖国、有理想、有担当,志愿扎根西部、服务国家的高素质技能型人才,学院坚持传承铁路精神,一是将“两课”作为主渠道,将中国铁路建设与发展历程、先进人物事迹和詹天佑精神、宝成精神等融入课堂教学,通过党建文化长廊,以图文并茂的形式展现给学生,营造“处处是课堂、时时受教育”的浓厚氛围;二是通过主题班会、“一对一”谈心、就业目标分析等形式将学生职业规划贯穿于培养全过程,引导学生扎根西部到国家需要的地方建功立业;三是聚焦国家最需要的地方,将民族发展史、宗教演变史等纳入到人才培养方案中;四是将奋战在边关口岸的优秀校友事迹进行广泛宣传,并通过视频连线的形式让学生看到师兄们的奋斗历程;五是通过开展研学活动,让学生设身处地了解西部地区的风土人情、铁路发展。

四、扎根西部沃土,结出累累硕果

近年来,学院紧扣国家发展战略要求,努力培养学生扎根边疆服务西部的担当精神,毕业生前往沿线铁路骨干企业就业的人数稳步攀升。他们背起行囊,扎根西部沃土,在祖国最需要的地方建功立业,始终与党和国家的发展同向同行。他们通过扎根西部建设、勇攀技术技能高峰的精神,秉承脚踏实地、迎难而上的作风,如今已成为沿线企业生产一线的技术能手、骨干力量,多人被授予“全国劳动模范”“全国技术能手”“全路最美青工”等称号。2021年,学院凭借毕业生较高的就业率被陕西省教育厅授予“高校就业工作先进单位”称号。

面对国家“一带一路”高质量发展的历史机遇,学院牢记“为党育人、为国育才”的教育使命,踔厉奋发、勇毅前行,全方位、多维度服务沿线轨道行业企业技术升级和人才需求,争取为国家铁路现代化建设注入强劲动力。

(赵春平 张治平)

洛阳师范学院新闻与传播学院

『五全』育人 培养高质量新闻传播人才

在国家教育部“双万计划”建设背景下,为培养出一流的新闻传播人才,洛阳师范学院新闻与传播学院新闻学专业经过多年的实践探索与经验积累,形成了“五全”育人的专业建设经验,成功入选2021年度国家一流本科专业建设点。

全时段

全时段指大学四年学制的全时段,主要解决“一前一后”两个问题。“一前”,就是要做到育人前置,做好大学育人的“学前”工作,不让大学生带着“空手”走进大学。平时要加强对专业的宣传推介,主动寻找机会、搭建桥梁让专业教师走进高中,与高中生零距离接触,启发他们做新闻人、传播者的职业梦。高考结束以后,要积极参与高考招生频道组织的本科招生线上直播宣讲活动,认真对待在线答疑;多点出击,参加全国范围内招生省市媒体平台推

出的“高招推荐”活动,与考生面对面,对专业建设、培养特点、就业前景等进行全方位、立体化解读;充分调动全体教师和全体学生(在校生、毕业生)的力量,让他们发挥影响力,帮助考生实现从“高考志愿”向“专业自愿”的转变。在考生接到录取通知书、确定被本专业录取后,要第一时间与该生取得联系,发布本专业培养计划和推荐书单,并根据考生兴趣,布置一定数量的专业作业,如新闻稿写作、短视频制作等,让考生不虚度介于高中与大学之间的假期,达到入学准备与专业教育的无缝衔接。

“一后”,就是做好育人后置,在大四年级有效组织教学活动,让学生

四年的大学生活丰满充实。学院结合新闻学专业注重应用和技能的特点,一是实行“双导师制”,为学生聘任校外行业导师,与校内专业导师紧密联系,规定学生“顶岗不停学”,每周一次向专业导师汇总提交实习作业及发表作品,把岗位实习与专业技能训练有机结合,实现校内课堂的校外延伸。二是实行专业品牌带动,把专业品牌建设视作专业教学的一部分,先后组织了“河洛记者节”“神都摄影展”等专业品牌活动,由专业教师指导、大四年级学生组织实施,每届一次,吸引全国高校同类专业学生参与竞赛,极大地提高了大四学生的在校热情与专业进步意愿,取得了良好效果。

全过程

全过程指学生在校学习全程。为了解决教学时数规定较为刻板、教学资源相对单一、教师与学生交流少的问题,学院以“本科生学业导师制”为抓手,一是从政策上增加课时量计算的灵活性,充分利用实践学分与学时,且不限于大纲的计划额度,给学生新闻稿写作、采访报道、新闻摄影、新媒体制作等指派指导教师,激

发师生合作进行专业实践的积极性;二是从制度上增加专业教师的在校时间,规定中青年教师上岗后有两到四年的行政工作时间,培养爱岗敬业的精神,同时为青年教师设立“博士工作室”“教师工作坊”和答疑室,便于与学生交流。

从教学资源上看,在学生的认识中,只有学院所属的教学楼,才是进行专业学习的场所,如教室、自习室、实验室、资料室、仪器设备及师资力量等,都集中在这里,这也造成了专业教学资源分布的相对孤立。其

实,学生利用教学楼的时间毕竟是有限的,课后学生或在图书馆、或在操场、或在宿舍。尤其是随着电子产品的普及,学生们“蜗居”宿舍学习、放松的时间也越来越多。基于此,学院推进了“书院制”改革,把学生公寓建成“一站式”学生社区,原来隶属于学院的教学力量也下沉到宿舍,来到学生身边,为学生学习提供全方位指导,将学生在校生活的过程也视为一个学习的过程,生活与学习相互融合,从而大大提高了高校育人的全过程属性。

全课程

全课程指学生所学课程的全部,包括专业课、公开课、通识课,主要解决专业课与公开课、通识课的结合问题。为避免出现公共课与专业教学脱节的问题,学院提出“三个结合”。一是专业英语与公共英语相结合。尝试把专业英语与“大学英语”教学结合起来,组织专业教师编辑部

分选文,在不影响规定语法教学的前提下,适当选用国外与新闻传播专业有关的经典文章,使学生既学习了英语知识,又提高了专业素养。

二是“大学英语”与“大学外语”相结合。即针对英语水平高、已经通过四六级考试,或者拿到雅思、托福证书的学有余力的学生,充分利用学院海外留学背景师资多的特点,开设俄语、日语、韩语等语种的辅导课,为学生完成四年学业后赴国外学府留学做准备,开拓学生专业学习的国际视野。

三是专业技能与体育课程相结合。要求本专业学生将新闻传播的专业意识融入到体育训练中,在自由享受体育运动乐趣的同时,于课中或课后练习写训练新闻、体育摄影、运动视频剪辑等,在学院微信公众号或个人自媒体平台发布,既使学生的身体素质、专业技能得到了锻炼,也能促使学生自觉理解新闻学的跨学科特征。社会的方方面面都需要新闻学,因此学习新闻学不应当“只捧书本”,而应该主动深入生活,参与丰富多彩的社会实践,树立为社会服务的专业理念。

全覆盖

全覆盖指培养对象必须面向全体学生,主要解决后进生的学习成绩或学习态度问题。学生进入大学后,因身体、心理等各方面因素的变化,会在学习中表现出积极或消极的差异。表现积极的学生一般会自主进步成长,表现消极的学生则需要专业教研组格外关怀。学院

高度重视学生共同体成长,以学生党支部及宿舍与值日小组为单位,建立起促进学生互助互学的学习帮扶机制;教师层面则打破班级课堂制的规定,定期定时“一对一”给学生补课,真正做到让每一名学学生都不掉队,全面消除“挂科生”现象。学院还着力解决因材施教的差异化成长问题,满足学生不同专业个性成长的需求。以专业分流和分方向培养为引导,打破常规常态的班级教学模式,开展小课堂教学,

要求“教授工作室”“博士工作室”教师带本科生从事科研,及早培养学生的科研意识;选拔优秀青年教师成立“教师工作坊”,针对不同学生的专业特点,与校外新闻单位、文化传媒企业联合,加大产教融合育人力度,多产出如手语新闻、宣传片制作等服务社会的优质作品。总之,学院努力促进全体专业教育对象的成长,使每一名学学生都得到充分发展,成为社会需要的高质量新闻传播人才。

全媒体

全媒体指专业特点上的要求,主要解决从传统媒体走向新媒体的培养体系问题。新闻学是一个应用性强且多学科交叉融合度高的专业,必须提高新媒体理论素养与实践技能的比

重,才能满足行业发展对新闻人才的需求。为此,学院立足专业建制,在课程上大胆引入广播电视编导专业“电视摄像”和播音与主持艺术专业“现场报道”,强化学生采编播一体化的能力。在班制上探索成立“融媒体人才实验班”,吸纳有学习兴趣的学生,优化师资配置,有针对性强化“报、网、端、微、屏”的融媒体综

合能力训练。在实习上与学校周边县区融媒体中心合作,让学生在实习期间轮换岗位,学习到采访、编辑、播出不同工作环节的经验,在实践中接受磨炼,迅速提高“适岗”能力,成为独立完成一体策划、一次采集、多元生成、多端发布的全媒体人才。

(洛阳师范学院新闻与传播学院院长 李正学)